


МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Якутская государственная сельскохозяйственная академия»
Колледж технологий и управления

Регистрационный
номер 24-01/12

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и
воспитательной работе


Черкашина А.Г.

«18» 04 2019 г.




РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина **ПД.02 Литература**
Специальность **40.02.01 Право и организация социального обеспечения**
Квалификация **Юрист**
Уровень ППССЗ **базовая**
Срок освоения ППССЗ **2 года 10 месяцев**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **289 часов**

Якутск 2019

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с:
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2014 г. № 508.
- Учебным планом специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения одобрен Ученым советом ФГБОУ ВО Якутская ГСХА от 28.02.2019 г.

Разработчик(и) РПД Местникова Мария Александровна – методист

Цикловая комиссия гуманитарных и естественных дисциплин  /Лотова Н.К./
подпись фамилия, имя, отчество


Протокол заседания ЦК № 5 от «15» марта 2019 г.

Директор КТиУ  /Яковлева Н.М./
подпись фамилия, имя, отчество

«19» марта 2019 г.

Методист  /Местникова М.А./
подпись фамилия, имя, отчество

Протокол заседания № 7 от «18» марта 2019 г.

Председатель УМС ЯГСХА  /Сивцев Н.А./
подпись фамилия, имя, отчество

Протокол заседания УМС № 4 от «18» апреля 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование раздела	Стр.
1	Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
2	Структура и содержание учебной дисциплины	5
3	Условия реализации учебной дисциплины	13
4	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	16

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПД.02 Литература

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) среднего профессионального образования (далее СПО) базовой подготовки по профессиям СПО 40.02.01 Право и организация социального обеспечения

1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в базовый курс общеобразовательного цикла.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры. Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося **289** часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **195** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	248
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	195
в том числе:	
лекции	88
лабораторные занятия	-
практические занятия	107
Самостоятельная работа студента (всего)	94
Итоговая аттестация в форме <i>экзамена во втором семестре</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Особенности развития литературы в конце 18-начале 19 века		34	
Тема 1.1. Общая характеристика русской классической литературы. Г.Р.Державин. В. А.Жуковский	Содержание учебного материала Общая характеристика русской классической литературы. Периоды развития литературы как вида искусства. Общественное значение русской литературы. Теория литературы: литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, ранний реализм), роды, жанры литературы. Представители направлений: основные черты литературных направлений. Обзорная лекция. Краткая характеристика творчества. Стихотворения “Властителем и судьям”, “Фелица”, “Памятник”. Независимость общественной позиции Г.Р.Державина. Классические и реалистические элементы в творчестве поэта. Краткая характеристика творчества. Стихотворения “Певец во стане русских воинов”, “Песня” (“Минувших дней очарованье”), “Море”.	4	1
	Содержание учебного материала Личность поэта. Основные этапы жизненного и творческого пути. Значение творчества А.С.Пушкина для русской культуры. Художественные открытия. Философское отношение к смыслу жизни, творчеству, любви, природе. Практическое занятие Основные темы и мотивы лирики А.С.Пушкина. Анализ лирики. Стихотворения “Пророк”, “Поэту”, “Осень”, “Элегия”, “Сожженное письмо”, “Я вас любил...”, “Вновь я посетил...”.	4	
Тема 1.2. Александр Сергеевич Пушкин	Содержание учебного материала Роман в стихах “Евгений Онегин”. Социально-историческое и общечеловеческое значение нравственных проблем романа, богатство и своеобразие языка. Широта охвата действительности, единство эпического и лирического начал. “Евгений Онегин” как первый реалистический роман в русской литературе. “Маленькие трагедии”, “Каменный гость”, “Моцарт и Сальери” (семинар)	4	2
	Практическое занятие		
Тема 1.3.	Содержание учебного материала	4	1

Михаил Юрьевич Лермонтов	Очерк жизни и творчества М.Ю.Лермонтова. Лирика. Развитие в творчестве М.Ю.Лермонтова пушкинских традиций. Обусловленность характера лирики поэта особенностями времени и таланта, пафос вольности и протеста, чувство тоски и одиночества; жажда любви и гармонии как основные мотивы лирики Лермонтова. Стихотворения “Поэт”, “Как часто пестрою толпою окружен”, “Пророк”, “Я не унижусь пред тобою...”, “Выхожу я один на дорогу”. Роман “Герой нашего времени” – нравственно-психологический роман о трагедии незаурядной личности в условиях 30-х годов 19 века.		
	Практическое занятие Анализ романа “Герой нашего времени”. Роль композиции произведения в раскрытии образа Печорина. Онегин и Печорин; проблемы несостоятельности индивидуализма, ответственность человека перед людьми.	6	2
Тема 1.4. Николай Васильевич Гоголь	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества. Н.В.Гоголь как родоначальник “натуральной школы”. Поэма “Мертвые души”. Русь народная, помещичья, чиновничья, проблема национального характера в поэме, единство сатирического и лирического начал, раздумья писателя о судьбе Родины.	4	1
	Практическое занятие Поэма “Мертвые души”. Система художественных образов в поэме “Мертвые души”. Значение лирических отступлений Своеобразие реализма произведений Н.В.Гоголя (на примере повести “Шинель”).	4	2
	СРС	16	
Раздел 2. Литература второй половины 19 века.		62	
Тема 2.1. Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века	Содержание учебного материала Расцвет реализма в русской литературе, ее особая роль в жизни общества. Эстетические и нравственно-философские достижения русской литературы этого периода. Литература как выражение духовных исканий русского общества. Теория литературы: тема, идейный смысл, композиция, сюжет, система образов, пейзаж, интерьер, художественная деталь.	4	1
	Практическое занятие Драма “Гроза”. Чтение по ролям. Анализ главных героев. Краткий очерк жизни и творчества писателя. Роман “Обломов” (обзорное изучение)	6	2
Тема 2.2. Александр Николаевич Островский. Иван Александрович Гончаров	Содержание учебного материала Краткий очерк жизни и творчества. А.Н.Островский – основоположник русского реалистического театра. Драма “Гроза”. Основной конфликт драмы. Статья Н.А.Добролюбова “Луч света в темном царстве”.	4	1
Тема 2.3.	Содержание учебного материала	4	1

Иван Сергеевич Тургенев	Краткий очерк жизни и творчества. Тургенев-романист. Роман “Отцы и дети”. Проблемы поколений, самовоспитания, жизненной активности и вечных человеческих ценностей.		
	Практическое занятие Роман “Отцы и дети”. Композиция романа. Основная тема. Система персонажей в романе. Споры и конфликты “отцов и детей”. Дискуссия на тему “Вечная проблема отцов и детей”.	6	3
Тема 2.4. Федор Иванович Тютчев, Афанасий Афанасьевич Фет, Николай Алексеевич Некрасов	Практическое занятие Краткий очерк жизни и творчества. Стихотворения, например: “Я не люблю иронии твоей”, “Рыцарь на час”, “Умру я скоро. Жалкое наследство”, “Пророк”, “Поэт и гражданин”, “Элегия”, “Зине” (Ты еще на жизнь имеешь право...), “Питая ненавистью грудь...”, “Еду ли ночью по улице темной...”, “Песня Еремушке”. Развитие пушкинских и лермонтовских традиций в поэзии Н.А.Некрасова. Исповедь, проповедь, покаяниевлирике поэта Семинар “Муза мести и печали...” по лирике Н.А.Некрасова. Эпопея народной жизни. Поэма “Кому на Руси жить хорошо”. Проблема счастья в поэме, композиция, художественное своеобразие.	6	2
	Практическое занятие Сатирическое обличение деспотизма, невежества власти и бесправия, покорности народа. Жанровое и стилистическое своеобразие произведений (роман “Господа Головлевы”, сказки).	4	2
Тема 2.6. Николай Семенович Лесков	Практическое занятие Краткий очерк жизни и творчества. Повесть “Очарованный странник” или “Тупейный художник”. Характер и трагическая судьба талантливого русского человека. Борьба за счастье, за право быть человеком. Самобытность языка писателя.	4	2
	Содержание учебного материала Жизнь и творчество. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика романа “Преступление и наказание”. Образ Раскольникова и его теория о “право имеющих”. Социальные и философские истоки его бунта. Идеи христианского смирения, всепримиряющей любви как антитеза бунту Раскольникова. Проблема личной ответственности человека за судьбу мира. Свообразие изображения внутреннего мира героев романа. Мировое значение творчества Ф.М.Достоевского.	6	1
Тема 2.7. Федор Михайлович Достоевский	Практическое занятие Работа по тексту романа “Преступление и наказание”. Социально-бытовые условия, обусловившие возникновения “бунта” главного героя. Образ города в романе.	6	2
	Содержание учебного материала	6	1

Лев Николаевич Толстой	<p>Жизненный и творческий путь. “Война и мир” – роман-эпопея. “Мысль народная” в романе (вопрос о смысле исторического процесса, о границах человеческой боли). Единство в романе картин войны и мира и философских размышлений писателя, духовные искания героев романа. Психологизм романа (“диалектика души”, роль портретных деталей и внутренних монологов). Мировое значение творчества Л.Н.Толстого.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Нравственные проблемы в романах “Воскресение”, “Анна Каренина”. “Мысль семейная” в романе “Анна Каренина”.</p>		
	СРС	32	
Раздел. 3. Русская литература конца 19 – начала 20 в.		34	
Тема 3.1. Общая характеристика литературы конца 19-начала 20 веков. Антон Павлович Чехов	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Продолжение и развитие гуманистических и реалистических традиций русской классики (А.П.Чехов, И.А.Бунин, И.А.Куприн). Поиски новых принципов и форм изображения действительности и поэтического самовыражения: символизм, акмеизм, футуризм. Теория литературы.</p> <p>Очерк жизни и творчества (с обобщением изученного ранее). Рассказы “Попрыгунья”, “Дом с мезонином”, “Дама с собачкой”, “Ионыч”, пьеса “Вишневый сад”. Обыкновенные люди в обычных обстоятельствах в рассказах П.П.Чехова. Мысль писателя об ответственности человека за свою судьбу, мечта о красоте человеческих чувств и отношений, о творческом труде как основе чистой и честной жизни, отрицание пошлости, фальши, бездуховности. Лаконизм повествования, приемы подтекста, объективность в изображении жизни, скрытый лиризм, искусство детали. Утонченный реализм прозы писателя.</p> <p>Новаторство чеховской драматургии: отсутствие борьбы-интриги, психологический подтекст, символическая функция пейзажа. Сложная жанровая природа пьес писателя. Разлад желаний и стремлений героев и реальностей жизни как основа драматургического конфликта пьес “Вишневый сад”, “Три сестры”. Лиризм и мягкий юмор Чехова. Тоска по иной, истинно человеческой жизни.</p>	6	1
Тема 3.2. Иван Алексеевич Бунин, Александр Иванович Куприн, Алексей Максимович Горький	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Художественный мир И.А.Бунина. Рассказы “Темные аллеи”, “Чистый понедельник”, “Господин из Сан-Франциско”, “Антоновские яблоки”. И.А. Бунин –поэт.</p> <p>Краткий очерк жизни и творчества. Анализ повести “Гранатовый браслет”.</p> <p>Краткий жизни и творчества (с обобщением изученного ранее). Пьеса “На дне”. Споры о предназначений человека, пафос активного отношения к жизни в ранних рассказах М.Горького, пьесе “На дне”.</p>	6	1
Тема 3.3.	Содержание учебного материала	6	1

Серебряный век русской поэзии . Александр Александрович Блок, Владимир Владимирович Маяковский	Серебряный век русской поэзии. Творчества поэтов серебряного века: В.Я.Брюсов, К.Д.Бальмонт, А.Белый, Н.С.Гумилев, И.Северянин (по выбору). Краткий очерк жизни и творчества А. Блока. Стихотворения “Вхожу я в темные храмы...”, “Стихи о Прекрасной даме. “Незнакомка”. Тема Родины в творчестве поэта. “Русь”, “О доблестях, о подвигах, о славе...”, “Россия”, “На поле Куликовом”, поэма “Двенадцать”. Жизнь и творчество. Стихотворения “Скрипка и немного нервно”, “Облако в штанах”. Работа В. Маяковского в “Окнах Роста”. Стихотворение “Разговор с фининспектором о поэзии”, поэма “Во весь голос”, стихотворение “Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви”, “О дряни”.		
	Практическое занятие Поэма “Двенадцать”: художественные особенности , лирика А. Блока (семинар) Поэмы В. Маяковского	8	2
Тема 3.4. Сергей Александрович Есенин	Практическое занятие Певец “страны березового ситца”. Стихотворения “Русь”, “Не бродить, не мять в кустах багряных...”, “Письмо матери”, “Не жалею, не зову, не плачу”, “Спит ковыль. Равнина дорогая”. “Мы теперь уходим понемногу” из цикла “Персидские мотивы”. Тема Родины в лирике С.Есенина. Трагизм восприятия надвигающейся ломки в деревне. Поэма “Анна Снегина”.	8	
	СРС	14	
Раздел 4. Особенности развития литературы в 1920-1940-е годы		26	
Тема 4.1. Анна Андреевна Ахматова, Марина Ивановна Цветаева	Практическое занятие (семинар) Две музы русской поэзии: Марина Ивановна Цветаева и Анна Андреевна Ахматова.	8	3
Тема 4.2. Михаил Александрович Шолохов .Михаил Афанасьевич Булгаков, Андрей Платонович Платонов Борис Леонидович Пастернак	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества (с обобщением изученного ранее). Роман-эпопея “Тихий Дон” (обзорное изучение). Изображение гражданской войны как трагедия народа. Краткий очерк жизни и творчества. Стихотворения “Любить иных – тяжелый крест...”, “Никого не будет дома” “Иней”, “Июль”, Снег идет”, “На ранних поездах”. Роман “Доктор Живаго” (обзорное изучение).	10	2
	Практическое занятие Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни (семинар). Рассказ “Судьба человека”. Жизнь и творчество. Художественный мир Андрея Платонова. Герои его произведений “Епифанские шлюзы” “Сокровенный человек”, “Котлован”. Самобытность языка писателя.	8	2

	СРС	16	
Раздел 5. Особенности развития литературы в 1950-1990 годы		29	
Тема 5.1. Литература периода “оттепели”. Художественные поиски в литературе 1950-1980 гг. Литература 90-х гг.	Содержание учебного материала	6	1
	Обзорная лекция. Смелость и правдивость в постановке острых социальных и нравственных проблем, изображение глубинных противоречий действительности. Стремление по-новому осмыслить проблемы отношений человека и общества, человека и государства, народа и власти (человек в тоталитарном государстве). Трагические страницы советской истории в литературе 1960-1970 гг. Суровая правда жизни, тема вековых устоев в жизни крестьянина (деревенская проза, человек и природа). Произведения Ф.А.Абрамова, В.П.Астафьева, В.И.Белова, В.Г.Распутина, В.П.Быкова, К.Д.Воробьева, В.Л.Кондратьева, А.И.Солженицына, В.С.Гроссмана, Ю.Бондарева, Ю.О. Домбровского, С.Д.Довлатова, Ф.А.Искандера, Ю.В.Трифонов, Б.А.Ахмадулиной, А.А.Вознесенского, И.А.Бродского, Н.М.Рубцова, Р. Рождественского, В.Шукшина, В.Высоцкого и др. (по выбору). Теория литературы.		
Тема 5.2. Александр Исаевич Солженицын	Содержание учебного материала	6	1
	Жизнь и творчество. А.И. Солженицын-общественный деятель, писатель, посвятивший свой дар исследованию острейших проблем драматической судьбы Отечества.“Один день Ивана Денисовича”, “Матренин двор”.		
	Практическое занятие	6	2
	”Архипелаг ГУЛАГ” И.А.Солженицына (обзорное изучение).		
Тема 5.3. Александр Трифонович Твардовский, Н.А.Заболоцкий	Содержание учебного материала	2	1
	Краткий очерк жизни и творчества. Стихотворения “Я знаю, никакой моей вины...”, “Я убит подо Ржевом”. “Памяти матери”, “К обидам”, “О красоте человеческих лиц”, “Гроза идет”. Поэмы “Дом у дороги”, “По праву памяти”, “Василий Теркин”. Утверждение непреходящих нравственных ценностей, неразрывной связи поколений, философская углубленность, художественная неповторимость стихотворений поэта.		
	Практическое занятие	2	2
	Поэма “Василий Теркин”. Образ солдат-защитника Родины.		
Тема 5.4. ВОВ в русской литературе	Практическое занятие	4	3
	Семинар “Великая Отечественная война в лирике XX века” или “Тема Великой Отечественной войны в произведениях писателей” II половины XX века.		

Тема 5.5. Василий Шукшин	Практическое занятие	3	2
	Конференция по творчеству В.Шукшина.		
	СРС	14	
Раздел 6. Особенности развития литературы на рубеже 20-21 веков		10	
Тема 6.1. Литература на рубеже 20-21 веков	Содержание учебного материала	6	1
	Основные направления русской литературы. Разнообразные стилевые течения художественных систем: реализм, модернизм, постмодернизм. Понятие “массовая литература”.		
	Практическое занятие	4	
	По страницам прозы и поэзии конца 20 века. Произведения зарубежных писателей: В.Шекспир “Гамлет”, И-В. Гете “Фауст”, Э.Т.А.Гофман “Крошка Цахес”, О.Бальзак “Гобсек” или “Отец Горио”, Б.Шоу “Пигмалион”, Г.Уэлс “Война миров”, Э.Хэмингуэй “Старик и море” (по выбору)		
	СРС	2	
итого		195	
СРС		94	
Всего		289	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	ПД.02 Литература	<p>Кабинет социально - экономических дисциплин № 1.219</p> <p>Главный учебный корпус, Республика Саха (Якутия), г.Якутск, ш.Сергеляхское, 3 км, д.3.</p>	<p>Учебная мебель:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Стол закрытый с/скамьей 3х местный – 21 шт 2.Ученическая доска 3-створчатая – 1 шт 3.Стул преподавательский – 1 шт 4.Стол преподавательский – 1 шт <p>Оборудование:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Экран Digis Kontur-C 200x200 MW (DSK C-1103) – 1шт 2.Проектор EPSON EB-X27 (3xLCD.1024x768.2700 лм, 10000:1 3.Ресурс лампы 10000 часов в экорезиме) с креплением – 1шт 4.Ноутбук (Aser Aspire) – 1шт <p>Программное обеспечение: Windows 7 Professional OEM LIBREOFFICE (открытое лицензионное соглашение NUGeneralPublicLicense) Kaspersky Endpoint Security for Business от 28.04.2018 Adobe Reader ПО «Визуальная студия тестирования». Комплекс для создания тестов и тестирования</p>
2		<p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет 677007, Республика Саха (Якутия), г.Якутск, ш.Сергеляхское, 3 км, д.3, 1 этаж</p>	<p>Программное обеспечение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Число посадочных мест для пользователей библиотеки – 36 2.Бесплатная операционная система CalculateLinux 3.LIBREOFFICE Открытое лицензионное соглашение GNUGeneralPublicLicense

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

№	Наименование	Авторы	Год и место издания	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
						В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Литература	Михайлова О.Н. Шайтанов И.О. Чалмаев В.А. Журавлева В.П.	2019	1-7	1,2	25	

Дополнительные источники:

№	Наименование	Авторы	Год и место издания	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
						В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Русский язык и литература. В 2-х частях. Ч.1	Лебедев Ю.В.	2019	1-7	1,2	25	
2	Русский язык и литература. В 2-х частях. Ч.2	Лебедев Ю.В.	2019	1-7	1,2	25	

Перечень электронных ресурсов:

№	Наименование
Э1	Сайт Научной библиотеки ЯГСХА: http://nlib.yxaa.ru/
Э2	Электронная обучающая оболочка на сайте ЯГСХА: http://moodle.yxaa.ru/
Э3	Доступ к электронному ресурсу издательства «ЮРАИТ», договор на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС
Э4	Доступ к Электронно-библиотечной системе издательства «Лань» в рамках соглашения о создании «Информационного консорциума библиотек Республики Саха (Якутия)»,
Э5	Доступ к 53 наименованиям журналов на платформе Научной электронной библиотеки Elibrary.ru

Перечень информационных справочных систем:

№	Наименование
1	справочно-правовая система Консультант Плюс, версия Проф;

3.3. Условия реализации учебной дисциплины для студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

3.3.1. Образовательные технологии.

С целью оказания помощи в обучении студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ применяются образовательные технологии с использованием универсальных, специальных информационных и коммуникационных средств.

Для основных видов учебной работы применяются:

Контактная работа:

- лекции – проблемная лекция, лекция-дискуссия, лекция-диалог, лекция-консультация, лекция с применением дистанционных технологий и привлечением возможностей Интернета;
- практические (семинарские) занятия - практические задания;
- групповые консультации – опрос, работа с лекционным и дополнительным материалом;
- индивидуальная работа с преподавателем - индивидуальная консультация, работа с лекционным и дополнительным материалом, беседа, морально-эмоциональная поддержка и стимулирование, дистанционные технологии.

Формы самостоятельной работы устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге или на компьютере).

В качестве самостоятельной подготовки в обучении используется - система дистанционного обучения Moodle.

Самостоятельная работа:

- работа с книгой и другими источниками информации, план-конспекты;
- творческие самостоятельные работы;
- дистанционные технологии.

При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для консультаций и выполнения заданий.

3.3.2. Специальное материально-техническое и учебно-методическое обеспечение.

При обучении по дисциплине используется система, поддерживающая дистанционное образование - «Moodle» (moodle.ysoa.ru), ориентированная на организацию дистанционных курсов, а также на организацию взаимодействия между преподавателем и обучающимися посредством интерактивных обучающих элементов курса.

Для обучающихся лиц с нарушением зрения предоставляются:

- видеоувеличитель-монокуляр для просмотра Levenhuk Wise 8x25;
- электронный ручной видеоувеличитель видео оптик “wu-tv”;
- возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- версия сайта академии <http://www.ysoa.ru/> для слабовидящих.

Для обучающихся лиц с нарушением слуха предоставляются:

- аудитории со звукоусиливающей аппаратурой (колонки, микрофон);
- компьютерная техника в оборудованных классах;
- учебные аудитории с мультимедийной системой с проектором;
- аудитории с интерактивными досками в аудиториях;
- учебные пособия, методические указания в форме электронного документа

Для обучающихся лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются:

- система дистанционного обучения Moodle;
- учебные пособия, методические указания в форме электронного документа

3.3.3. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Контроль результатов обучения осуществляется в процессе проведения практических занятий, выполнения индивидуальных самостоятельных работ.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ОВЗ имеются фонды оценочных средств в ИС «Тестирование».

Формы и сроки проведения рубежного контроля определяются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), и может проводиться в несколько этапов.

При необходимости, предоставляется дополнительное время для подготовки ответов на зачете, аттестация проводится в несколько этапов (по частям), во время аттестации может присутствовать ассистент, аттестация прерывается для приема пищи, лекарств, во время аттестации используются специальные технические средства.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь	
У.1. Пересказывать содержание прочитанных программных произведений (главные герои, основные сюжетные линии и события);	Устный опрос; Аудирование, участие в эвристической беседе
У.2; Анализировать изученное произведение как художественное единство;	Ответы на контрольные вопросы; тестирование; Составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы;
У.3 Владеть монологическими и диалогическими формами устной речи и письменной речи;	Проверка коммуникативных умений и навыков (компетенции): выступления с докладами, защита рефератов, выступления на семинарах, дискуссиях; Проектная и учебно-исследовательская работ
У.4; Писать сочинения на литературную и свободную темы, изложения с творческим заданием;	Проверка письменных работ (сочинений, изложений, развернутых ответов на вопросы);
У.5 Выразительно читать изученные произведения, в том числе наизусть;	Проверка выразительного чтения и чтения наизусть;
Знать	
3.1. Основные факты о жизни и творчестве изучаемых писателей;	Устный опрос (индивидуальный, фронтальный, комбинированный);
3.2.Содержание изученных литературных произведений;	Проверка письменных работ:, составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения сочинения, изложения; ответы на вопросы и тестовые задания
3.3. Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	Устный опрос (индивидуальный, фронтальный, комбинированный);
3.4.Основные теоретико-литературные понятия.	Диктант литературоведческих терминов Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники)