

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АГРОТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
Факультет Лесного комплекса и землеустройства  
Кафедра Землеустройства и ландшафтной архитектуры

Регистрационный номер №10-11-2/59

**Б2.О.04(У) Творческая практика (по рисунку и  
живописи)**

Направление подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»

Профиль подготовки «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

Квалификация выпускника Бакалавр

Форма обучения Очная

Общая трудоемкость / 3 ЗЕТ /

Якутск, 2023

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «22» августа 2017 г. №47903.

Составлена на основании учебного плана: 35.03.10 Ландшафтная архитектура, утвержденного ученым советом вуза от «10» апреля 2023 г. протокол №6.

Разработчик (и) РПД: ст.преп., Андреева Н.В. /  /

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры Землеустройства и ландшафтной архитектуры

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ /  / Старостина А.А. /  
подпись / фамилия, имя, отчество

Протокол от « 5 » 06 20 23 г.

Зав. профилирующей кафедрой \_\_\_\_\_ /  / Старостина А.А. /  
подпись / фамилия, имя, отчество

Протокол заседания кафедры № 29 от « 05 » июня 2023 г.

Председатель МК факультета \_\_\_\_\_ /  / Петрова Н.И. /  
подпись / фамилия, имя, отчество

Протокол заседания МК факультета № 10 от « 09 » июня 2023 г.

Декан факультета \_\_\_\_\_ /  / Слепцова М.В. /  
подпись / фамилия, имя, отчество

« 9 » 06 2023 г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель МК  
\_\_ \_\_\_\_\_ 2024 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры  
**Землеустройства и ландшафтной архитектуры**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_  
Зав. кафедрой Старостина А.А.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель МК  
\_\_ \_\_\_\_\_ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры  
**Землеустройства и ландшафтной архитектуры**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_  
Зав. кафедрой Старостина А.А.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель МК  
\_\_ \_\_\_\_\_ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры  
**Землеустройства и ландшафтной архитектуры**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_  
Зав. кафедрой Старостина А.А.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель МК  
\_\_ \_\_\_\_\_ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры  
**Землеустройства и ландшафтной архитектуры**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2027 г. № \_\_  
Зав. кафедрой Старостина А.А.

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью дисциплины является обучить студента эффективному целенаправленному решению задач формирования различных видов проектно-графического творчества, дать практические знания о принципах и особенностях работы графического дизайнера, формирование у студентов комплексного представления о проектировании многообразных видов и форм графической среды, овладение теоретическими знаниями и практическими навыками основанных на принципах реального

- закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение ими практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности;
- повышение изобразительной культуры студентов посредством совершенствования умений и навыков владения различными видами графики методами и приёмами живописи, полученных при изучении данной дисциплины;
- развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественных потребностей и эстетического вкуса в условиях изобразительной деятельности на природе.

### 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

#### Формируемые компетенции:

**УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

**УК-5.1: Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем.**

#### **Знать:**

должен знать как находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, когда изучает теорию и практику живописных и графических работ, также способы и средства графической подачи проектной документации

#### **Уметь:**

должен уметь отмечать и анализировать социокультурные особенности при взаимодействии с людьми с учетом различных этических, религиозных и ценностных систем при изображении объектов, совмещать теорию и практику живописных и графических работ, также способы и средства графической подачи проектной документации

#### **Владеть:**

навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России, в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения, при изучении навыков владения изобразительного искусства и способностью перерабатывать и преобразовывать натурные зарисовки

**УК-5.2: Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии.**

#### **Знать:**

должен владеть навыками демонстрации уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России, в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения, когда изучаем навыками владения изобразительного искусства и способностью перерабатывать и преобразовывать натурные зарисовки

#### **Уметь:**

навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России, в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения, при изучении навыков владения изобразительного искусства и способностью перерабатывать и преобразовывать натурные зарисовки

#### **Владеть:**

должен владеть способами преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии с культурными традициями различных социальных групп, при изучении навыков владения изобразительного искусства и способностью перерабатывать и преобразовывать натурные зарисовки, изображения объектов предметного мира, пространства, конструкции и законов перспективы, средств графической подачи проектной документации.

**УК-5.3: Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной задачи.**

#### **Знать:**

социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции для изображения объектов предметного мира, пространства, конструкции и законов перспективы

**Уметь:**

должен уметь отмечать и анализировать социокультурные особенности при взаимодействии с людьми в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции для изображения объектов предметного мира, пространства, конструкции и законов перспективы

**Владеть:**

должен уметь отмечать и анализировать социокультурные особенности при взаимодействии с людьми в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции для изображения объектов предметного мира, пространства, конструкции и законов перспективы

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>2.1 Знать:</b>
2.1.1 - принципы объемно-планировочных, композиционных и конструктивных решений зданий и сооружений;
2.1.2 - основы и закономерности пространственной структуры архитектурной среды;
2.1.3 - основные тенденции развития архитектуры;
2.1.4 - методы и приемы архитектурной графики.
<b>2.2 Уметь:</b>
2.2.1 - грамотно провести профессиональные консультации, художественно-эстетический анализ;
2.2.2 - оценивать художественные произведения и явления в современном искусстве и художественном творчестве;
<b>2.3 Владеть:</b>
2.3.1 - приемами технического рисунка;
2.3.2 - приемами архитектурной композиции;
2.3.3 - приемами архитектурного макетирования.

**3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ООП: Б2.О

**3.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

**3.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

3.2.1	Введение в специальность
3.2.2	Архитектурная графика и основы композиции
3.2.3	Ландшафтное проектирование
3.2.4	Малые архитектурные формы в ландшафтной архитектуре
3.2.5	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
3.2.6	Производственная практика (преддипломная практика)
3.2.7	Проектный практикум
3.2.8	Основы реконструкции объектов ландшафтной архитектуры
3.2.9	Функционирование предприятий по внешнему благоустройству и озеленению
3.2.10	Архитектурная графика и основы композиции
3.2.11	Ландшафтное проектирование
3.2.12	Малые архитектурные формы в ландшафтной архитектуре
3.2.13	Проектный практикум
3.2.14	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
3.2.15	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры
3.2.16	Основы реконструкции объектов ландшафтной архитектуры
3.2.17	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
3.2.18	Производственная практика (преддипломная практика)
3.2.19	Функционирование предприятий по внешнему благоустройству и озеленению
3.2.20	Архитектурная графика и основы композиции

3.2.21	Ландшафтное проектирование
3.2.22	Малые архитектурные формы в ландшафтной архитектуре
3.2.23	Проектный практикум

3.2.24	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
3.2.25	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры
3.2.26	Основы реконструкции объектов ландшафтной архитектуры
3.2.27	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
3.2.28	Производственная практика (преддипломная практика)
3.2.29	Функционирование предприятий по внешнему благоустройству и озеленению

**4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Распределение часов дисциплины по**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Консультации	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

Общая трудоемкость дисциплины (з.е.) **3 ЗЕТ**

**5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.Первая часть практики						
1.1	Деталь архитектурного объекта /Конс/	2	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1	0	
1.2	Подготовка студента к практике /Конс/	2	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1	0	
1.3	Архитектурный памятник /Ср/	2	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1	0	
1.4	Архитектурный памятник в градостроительной ситуации /Ср/	2	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1	0	
1.5	Композиционный интерьер /Ср/	2	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1	0	

1.6	Этюды на состояние /Ср/	2	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1	0	
1.7	Зарисовка предметов быта /Ср/	2	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1	0	

1.8	Просмотр работ /Конс/	2	14	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1	0	
<b>Раздел 2.Вторая часть практики</b>							
2.1	Подготовка студента к пленэру /Конс/	2	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1	0	
2.2	Зарисовки деревьев, людей /Конс/	2	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1	0	
2.3	Зарисовки цветов /Ср/	2	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1	0	
2.4	Зарисовки кустарников /Ср/	2	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1	0	
2.5	Зарисовки городских мотивов /Конс/	2	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1	0	
2.6	Зарисовки дворовых построек /Ср/	2	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1	0	
2.7	Композиционный экстерьер /Ср/	2	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1	0	
2.8	Сложная перспектива /Ср/	2	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1	0	
2.9	панорама /Ср/	2	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1	0	
2.10	Этюды деревенских (городских) мотивов /Ср/	2	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1	0	
2.11	Просмотр работ /Конс/	2	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3		0	

**6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Система контроля за ходом и качеством усвоения студентами содержания данной дисциплины включает следующие виды:

Текущий контроль – проводится систематически с целью установления уровня овладения студентами учебного материала в течение семестра. К формам текущего контроля относятся: опрос, тестирование (Т), контрольной работы (К).

Выполнение этих работ является обязательным для всех студентов, а результаты являются основанием для выставления оценок (баллов) текущего контроля.

Промежуточный контроль – оценка уровня освоения материала по самостоятельным разделам дисциплины. Проводится в заранее определенные сроки. Проводится два промежуточных контроля в семестр. В качестве форм контроля применяют коллоквиумы, контрольные работы, самостоятельное выполнение студентами домашних заданий с отчетом (защитой), тестирование по материалам дисциплины.

Итоговый контроль – оценка уровня освоения дисциплины по окончании ее изучения в форме зачета (экзамена).

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) включает в себя:

- Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- Описание показателей и критериев оценивания компетенций на этапе изучения дисциплины, описание шкал оценивания;
- Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Фонд оценочных средств (ФОС) – комплекты методических и оценочных материалов, методик и процедур, предназначенных для определения соответствия или несоответствия уровня достижений обучающихся планируемым результатам обучения. ФОС должны соответствовать ФГОС и ООП, целям и задачам обучения, предметной области, быть достижимыми, исполнимыми, включать полноту представления материалов.

При составлении ФОС для каждого результата обучения по дисциплине, модулю, практике необходимо определить этапы формирования компетенций, формы контроля, показатели и критерии оценивания сформированности компетенции на различных этапах ее формирования, шкалы и процедуры оценивания.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

#### 7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Викторов, А.С.	Рисунок ландшафта	М.: Мысль, 1986

### 7.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

#### 7.3.1 Перечень программного обеспечения

#### 7.3.2 Перечень информационных справочных систем

## 8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ 1.419А Лекционная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля промежуточной аттестации.

Оборудование:

Ноутбук Asus K40C;

Проектор Optoma S322t DLP;

Настенный проекционный экран LumienEcoPicture (LEP-100103);

Учебная мебель:

Доска 3-х элем. для написания мелом или фломастером;

Рабочее место преподавателя;

Рабочие места обучающихся;

Программное обеспечение:

Calculate Linux, ;LIBREOFFICE (открытое лицензионное соглашение GNU General Public License);

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## 10. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ-ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ



Доступность зданий образовательных организаций и безопасного в них нахождения. На территории Якутской государственной сельскохозяйственной академии обеспечен доступ к зданиям и сооружениям, выделены места для парковки автотранспортных средств инвалидов.

В академии продолжается работа по созданию без барьерной среды и повышению уровня доступности зданий и сооружений потребностям следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с нарушением зрения;
- с нарушением слуха;
- с ограничением двигательных функций.

В общем случае в стандартной аудитории места за первыми столами в ряду у окна и в среднем ряду предлагаются студентам с нарушениями зрения и слуха, а для обучаемых, передвигающихся в кресле-коляске, предусмотрены первый стол в ряду у дверного проема с увеличенной шириной проходов между рядами столов, с учетом подъезда и разворота кресла-коляски.

Для обучающихся лиц с нарушением зрения предоставляются: видеоувеличитель-монокуляр для просмотра Levenhuk Wise 8x25, электронный ручной видеоувеличитель видео оптик “wu-tv”, возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

Для обучающихся лиц с нарушением слуха предоставляются: аудитории со звукоусиливающей аппаратурой (колонки, микрофон), компьютерная техника в оборудованных классах, учебные аудитории с мультимедийной системой с проектором, аудиторий с интерактивными досками в аудиториях.

Для обучающихся лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются: система дистанционного обучения Moodle, учебные пособия, методические указания в печатной форме, учебные пособия, методические указания в форме электронного документа.

В главном учебном корпусе, главном учебно-лабораторном корпусе и учебно-физкультурном корпусе имеются пандусы с кнопкой вызова в соответствии требованиями мобильности инвалидов и лиц с ОВЗ. Главный учебно-лабораторный корпус оборудован лифтом.

В главном учебном корпусе имеется гусеничный мобильный лестничный подъемник БК С100, облегчающие передвижение и процесс обучения инвалидов и соответствует европейским директивам. По просьбе студентов, передвигающихся в кресле-коляске возможно составление расписания занятий таким образом, чтобы обеспечить минимум передвижений по академии – на одном этаже, в одном крыле и т.д.

Направляющие тактильные напольные плитки располагаются в коридорах для обозначения инвалидам по зрению

направления движения, а также для предупреждения их о возможных опасностях на пути следования.

Контрастная маркировка позволяет слабовидящим получать информацию о доступности для них объектов, изображенных на знаках общественного назначения и наличии препятствия.

В главном учебном корпусе и корпусе факультета ветеринарной медицины общественные уборные переоборудованы для всех категорий инвалидов и лиц с ОВЗ, с кнопкой вызова с выходом на дежурного вахтера.

Адаптация образовательных программ и учебно-методического обеспечения образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Исходя из конкретной ситуации и индивидуальных потребностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается: возможность включения в вариативную часть образовательной программы специализированных адаптационных дисциплин (модулей); приобретение печатных и электронных образовательных ресурсов, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов; определение мест прохождения практик с учетом требований их доступности для лиц с ограниченными возможностями здоровья; проведение текущей и итоговой аттестации с учетом особенностей нозологий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; разработка при необходимости индивидуальных учебных планов и индивидуальных графиков обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учебно-методический отдел.

Во время проведения занятий в группах, где обучаются инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, возможно применение звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных и других средств для повышения уровня восприятия учебной информации обучающимися с различными нарушениями.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов может быть установлена с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости студенту-инвалиду может быть предоставлено дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

В академии имеется <http://sdo.yxaa.ru/> - системы Moodle (модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда) виртуальной обучающей среды, свободная система управления обучением, ориентированная, прежде всего на организацию взаимодействия между преподавателем и студентами, а так же поддержки очного обучения.

Веб-портфолио располагается на информационном портале академии <http://stud.yxaa.ru/>, который позволяет не только собирать, систематизировать, красочно оформлять, хранить и представлять коллекции работ зарегистрированного пользователя (артефакты), но и реализовать при этом возможности социальной сети. Интерактивность веб-портфолио обеспечивается возможностью обмена сообщениями, комментариями между пользователями сети, ведением блогов и записей. Посредством данных ресурсов студент имеет возможность самостоятельно изучать размещенные на сайте академии курсы учебных дисциплин, (лекции, примеры решения задач, задания для практических, контрольных и курсовых работ, образцы выполнения заданий, учебно-методические пособия). Кроме того студент может связаться с преподавателем, чтобы задать вопрос по изучаемой дисциплине или получить консультацию по выполнению того или иного задания.

Комплексное сопровождение образовательного процесса и условия для здоровьесбережения. Комплексное сопровождение образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья привязано к структуре образовательного процесса, определяется его целями, построением, содержанием и методами. В академии осуществляется организационно-педагогическое, медицинско-оздоровительное и социальное сопровождение образовательного процесса.

Организационно-педагогическое сопровождение направлено на контроль учебы студента с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с графиком учебного процесса. Оно включает контроль посещаемости занятий, помощь в организации самостоятельной работы, организацию индивидуальных консультаций для длительно отсутствующих студентов, контроль текущей и промежуточной аттестации, помощь в ликвидации академических задолженностей, коррекцию взаимодействия преподаватель – студент-инвалид. Все эти вопросы решаются совместно с кураторами учебных групп, заместителями деканов по воспитательной и по учебной работе.

Студенты с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность работы с удаленными ресурсами электронно- библиотечных систем из любой точки, подключенной к сети Internet:

- Доступ к Электронно-библиотечной системе издательства «Лань» в рамках соглашения о создании «Информационного консорциума библиотек Республики Саха (Якутия)»
- Доступ к электронному ресурсу издательства «ЮРАЙТ» в рамках договора на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС;
- Доступ к ресурсу «Научно-издательский центр ИНФРА-М» в рамках договора на оказание услуг по предоставлению доступа
- Доступ к 53 наименованиям журналов на платформе Научной электронной библиотеки Elibrary.ru;
- Доступ к информационным ресурсам СВФУ;
- Доступ к Национальному цифровому ресурсу Руконт;
- Доступ к электронному каталогу Научной библиотеки ЯГСХА на АИБС «Ирбис64»;
- Доступ к Справочно- правовой системе Консультант Плюс, версия Проф;
- Доступ к тематической электронной библиотеке и базе для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук «Университетская информационная система РОССИЯ».

В электронной библиотеке академии предусмотрена возможность масштабирования текста и изображений без потери качества.

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРОТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**  
(ФГБОУ ВО Арктический ГАТУ)  
Факультет Лесного комплекса и землеустройства  
Кафедра Землеустройства и ландшафтной архитектуры

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся**

Дисциплина (модуль): Б2.О.04(У) Творческая практика (по рисунку и живописи)

Направление подготовки: 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»

Направленность (профиль): Садово-парковое и ландшафтное строительство

Квалификация выпускника: бакалавр

Общая трудоемкость / ЗЕТ: 3 /

Фонд оценочных средств составлен в соответствие с требованиями с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 35.03.04 Агрономия, профиль Агробизнес, утвержденный Приказом Министра образования и науки Российской Федерации от «27» июля 2017 г. № 699, Приказом Министра образования и науки Российской Федерации от « 19 » декабря 2013 г. N 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата».

Разработчик(и) программы: ст.преп., Андреева Н.В.

Зав. кафедрой разработчика программы \_\_\_\_\_ / Старостина А.А.  
подпись фамилия, имя, отчество

Протокол заседания кафедры № 29 от « 5 » июня 2023 г.

Зав.профилирующей кафедрой \_\_\_\_\_ / Старостина А.А.  
подпись фамилия, имя, отчество

Протокол заседания кафедры № 29 от « 5 » июня 2023 г.

Председатель МК факультета \_\_\_\_\_ / Петрова Н.И.  
подпись фамилия, имя, отчество

Протокол заседания МК факультета № 10 от «09» июня 2023 г.

Декан факультета лесного комплекса и землеустройства \_\_\_\_\_ / Слепцова М.В.  
подпись фамилия, имя, отчество

« 9 » июня 2023 г.

## 1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ И ИНДИКАТОРОВ ДОСТИЖЕНИЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	2	3
Универсальные	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем.</p> <p>УК-5.2 Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии.</p> <p>УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной задачи.</p>

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) И ПРОЦЕДУРА ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	Процедура оценивания компетенций (формы контроля)
2	3		
УК-5	УК-5.1	<p><b>Знать:</b> - как находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, когда изучает теорию и практику живописных и графических работ, также способы и средства графической подачи проектной документации</p> <p><b>Уметь:</b> - должен уметь отмечать и анализировать социокультурные особенности при взаимодействии с людьми с учетом различных этических, религиозных и ценностных систем при изображении объектов, совмещать теорию и практику живописных и графических работ, также</p>	<p><b>Текущий контроль:</b> <i>Тестирование, Контрольная работа (опрос, задачи...)</i></p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b> <i>Зачет, экзамен</i></p>

		<p>способы и средства графической подачи проектной документации</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России, в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения, при изучении навыков владения изобразительного искусства и способностью перерабатывать и преобразовывать натурные зарисовки</li> </ul>	
УК-5.2		<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы для преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии с культурными традициями различных социальных групп, при изучении навыков владения изобразительного искусства.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- преодолевать коммуникативные барьеры при межкультурном взаимодействии с культурными традициями различных социальных групп, при изучении навыков владения изобразительного искусства и способностью перерабатывать и преобразовывать натурные зарисовки, изображения объектов.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии с культурными традициями различных социальных групп, при изучении навыков владения изобразительного искусства и способностью перерабатывать и преобразовывать натурные зарисовки, изображения объектов предметного мира, пространства, конструкции и законов перспективы, средств графической подачи проектной документации.</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b>  <i>Тестирование, Контрольная работа (опрос, задачи...)</i></p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b>  <i>Зачет, экзамен</i></p>

	УК-5.3	<p><b>Знать:</b> - недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции для изображения объектов предметного мира, пространства, конструкции и законов перспективы</p> <p><b>Уметь:</b> - отмечать и анализировать социокультурные особенности при взаимодействии с людьми в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции для изображения объектов предметного мира, пространства, конструкции и законов перспективы</p> <p><b>Владеть:</b> - отмечать и анализировать социокультурные особенности при взаимодействии с людьми в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции для изображения объектов предметного мира, пространства, конструкции и законов перспективы.</p>	<p><b>Текущий контроль:</b> <i>Тестирование, Контрольная работа (опрос, задачи...)</i></p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b> <i>Зачет, экзамен</i></p>
--	--------	--	--

#### 4. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Уровни освоения	Критерии оценивания	Шкала оценивания результатов (баллы, оценки)
Не освоены	<p>Студент имеет разрозненные и несистематизированные знания учебного материала, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении основных понятий, искажает их смысл, не может самостоятельно излагать материал.</p> <p>Студент демонстрирует выполнение практических навыков и умений с грубыми ошибками.</p>	<p>0 – 60 балл. 2 (неудовлетворительно) Не зачтено</p>
Пороговый	<p>Студент освоил основные положения темы учебного занятия, однако при изложении учебного материала допускает неточности, излагает его неполно и непоследовательно, для изложения нуждается в наводящих вопросах со стороны преподавателя, испытывает сложности с обоснованием высказанных суждений. Студент владеет лишь некоторыми практическими навыками умениями.</p>	<p>61 – 75 балл. 3 (удовлетворительно) Зачтено</p>
Базовый	<p>Студент освоил учебный материал в полном объеме, хорошо ориентируется в учебном материале, излагает материал в логической последовательности, однако при</p>	<p>76 – 85 балл. 4 (хорошо) Зачтено</p>

	ответе допускает неточности. Студент освоил полностью практические навыки и умения, предусмотренные рабочей программой дисциплины, однако допускает некоторые неточности.	
Высокий	Студент показывает глубокие и полные знания учебного материала, при изложении не допускает неточностей и искажения фактов, излагает материал в логической последовательности, хорошо ориентируется в излагаемом материале, может дать обоснование высказываемым суждениям. Студент освоил полностью практические навыки и умения, предусмотренные рабочей программой дисциплины.	86 – 100 балл. 5 (отлично) Зачтено

**5. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

*Тестовые вопросы*

Оцениваемая компетенция УК-5

Задание №1

Рисование предметов конусообразной формы.

Задание №2

Наброски нескольких простых форм.

Задание №3

Рисунок куба в разных ракурсах.

Задание №4

Рисунки тел вращения.

Задание №5

Зарисовки листьев деревьев разных пород

Задание №6

Выполнить композицию из простых предметов в холодных цветах

Задание №7

Нарисовать этюд группы кустарников гуашью, акварелью.

Задание №8

Выполнить этюд малой архитектурной формы гуашью.



## Вопросы для самоконтроля

Оцениваемая компетенция УК-5

Рисунок

1. Гипсовая голова человека. Анатомическое строение. Пропорции. Опорные конструктивные точки и применение их в рисовании.

2. Постановка руки и развитие координации на простых упражнениях

3. Основные закономерности восприятия и построения формы предметов и применение их в рисовании.

4. Зарисовки простых предметов быта (кружки, бидоны, книги и т.п.).

Живопись

1. Материалы и инструменты, используемые в живописи.

2. Понятие о цвете, группах цветов.

3. Понятие нюанса и контраста.

4. Способы передачи объемной формы в живописи.

5. Композиция в учебной живописи.

6. Свето-тоновая моделировка формы в живописи.

7. Задачи и особенности передачи формы в живописи.

8. Принципы изображения предметов в глубоком пространстве.

### **Критерии оценивания:**

«Отлично» - заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

«Хорошо» - заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

«Удовлетворительно» - заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

«Неудовлетворительно» - выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в

выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

### **Примерные темы курсовых работ**

– не предусматривается

**6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

6.1. Процедура оценивания – порядок действий при подготовке и проведении аттестационных испытаний и формировании оценки.

**Справочная таблица процедур оценивания  
(с необходимым комплектом материалов и критериями оценивания)**

№п/п	Процедуры оценивания	Краткая характеристика	Необходимое наличие материалов в оценочном средстве в фонде	Критерии оценивания	Возможность формирования компетенции на каждом этапе		
					Знания	Навыки	Умения
1.	Тест (Т)	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий	$K = \frac{A}{P}K$ – коэффициент усвоения, А – число правильных ответов, Р – общее число вопросов в тесте. 5 = 0,85-1 4 = 0,7-0,84 3 = 0,6-0,69 2 = > 0,59	+		
2.	Доклад, Сообщение (Д)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы. Средство	Темы докладов, сообщений	5 баллов: Доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Используются дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые). 2 баллов: Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией только из методического пособия. Содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме. Отсутствуют выводы и примеры. Оригинальность выполнения низкая. 0 баллов:	+	+	+

		контроля, важное для формирования универсальных компетенций обучающегося, при развитии навыков самостоятельного творческого мышления и изложения собственных умозаключений на основе изученного или прочитанного материала.		Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий и других наглядных материалов. Содержание ограничено информацией только из методического пособия. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.			
3.	Экзамен (Э), зачет (З), дифференцированный зачет (ДЗ)	Курсовые экзамены по всей дисциплине или ее части преследуют цель оценить работу студента за курс (семестр), полученные теоретические знания, прочность их, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их к решению практических задач.	Вопросы для подготовки	<p>Оценки "зачтено" заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.</p> <p>Оценка "незачтено" выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, "незачтено" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p> <p>Оценки "отлично" заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.</p> <p>Оценки "хорошо" заслуживает студент обнаруживший полное знание</p>	+	+	+

			<p>учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</p> <p>Оценки "удовлетворительно" заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.</p> <p>Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

**А. Критерии сформированности компетенций по разделам**

Код занятия	Наименование разделов и тем/вид занятия/	Компетенции	Процедура оценивания	Всего баллов	Не освоены	Уровень 1	Уровень 2	Уровень 3
	<b>Раздел 1.Первая часть практики</b>							
1.1	Деталь архитектурного объекта /Конс/	УК-5.1 УК -5.2 УК- 5.3						
1.2	Подготовка студента к практике /Конс/	УК-5.1 УК -5.2 УК- 5.3						
1.3	Архитектурный памятник /Ср/	УК-5.1 УК -5.2 УК- 5.3						
1.4	Архитектурный памятник в градостроительной ситуации /Ср/	УК-5.1 УК -5.2 УК- 5.3						
1.5	Композиционный интерьер /Ср/	УК-5.1 УК -5.2 УК- 5.3						
1.6	Этюды на состояние /Ср/	УК-5.1 УК -5.2 УК- 5.3						
1.7	Зарисовка предметов быта /Ср/	УК-5.1 УК -5.2 УК- 5.3						
1.8	Просмотр работ /Конс/	УК-5.1 УК -5.2 УК- 5.3						
	<b>Раздел 2.Вторая часть практики</b>							
2.1	Подготовка студента к пленэру /Конс/	УК-5.1 УК -5.2 УК- 5.3						
2.2	Зарисовки деревьев, людей /Конс/	УК-5.1 УК -5.2 УК- 5.3						
2.3	Зарисовки цветов /Ср/	УК-5.1 УК -5.2 УК- 5.3						
2.4	Зарисовки кустарников /Ср/	УК-5.1 УК -5.2 УК- 5.3						

2.5	Зарисовки городских мотивов /Конс/	УК-5.1 УК -5.2 УК- 5.3							
2.6	Зарисовки дворовых построек /Ср/	УК-5.1 УК -5.2 УК- 5.3							
2.7	Композиционный экстерьер /Ср/	УК-5.1 УК -5.2 УК- 5.3							
2.8	Сложная перспектива /Ср/	УК-5.1 УК -5.2 УК- 5.3							
2.9	Панорама /Ср/	УК-5.1 УК -5.2 УК- 5.3							
2.10	Этюды деревенских (городских) мотивов /Ср/	УК-5.1 УК -5.2 УК- 5.3							
2.11	Просмотр работ /Конс/	УК-5.1 УК -5.2 УК- 5.3							
2.12	Подготовка студента к пленэру /Конс/	УК-5.1 УК -5.2 УК- 5.3							
2.13	Зарисовки деревьев, людей /Конс/	УК-5.1 УК -5.2 УК- 5.3							
2.14	Зарисовки цветов /Ср/	УК-5.1 УК -5.2 УК- 5.3							
2.15	Зарисовки кустарников /Ср/	УК-5.1 УК -5.2 УК- 5.3							
2.16	Зарисовки городских мотивов /Конс/	УК-5.1 УК -5.2 УК- 5.3							
2.17	Зарисовки дворовых построек /Ср/	УК-5.1 УК -5.2 УК- 5.3							
2.18	Композиционный экстерьер /Ср/	УК-5.1 УК -5.2 УК- 5.3							
2.19	Сложная перспектива /Ср/								
2.20	Панорама /Ср/	УК-5.1 УК -5.2 УК- 5.3							
2.21	Этюды деревенских (городских) мотивов /Ср/	УК-5.1 УК -5.2 УК- 5.3							
2.22	Просмотр работ /Конс/	УК-5.1 УК -5.2 УК- 5.3							
<b>ВСЕГО за 2 семестр</b>					<b>100</b>	<b>0-40</b>	<b>41-58</b>	<b>59-76</b>	<b>77-100</b>

\* - указать У- устный ответ, К- контрольная работа, Т- тестовое задание и т.п.

