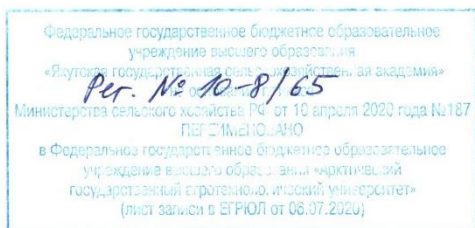


МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Якутская государственная сельскохозяйственная академия»

Кафедра Землеустройства и ландшафтной архитектуры



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УиВР

 А.Г. Черкашина

24 мая 2019 г.

Творческая практика (по рисунку и живописи) рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Землеустройства и ландшафтной архитектуры**

Учебный план **b350310_19_1_ЛА.plx**
35.03.10 Ландшафтная архитектура

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **108**

в том числе:

аудиторные занятия **0**

самостоятельная работа **54**

Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	уп	рпд		
Неделя	17 5/6			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Консультации	54		54	
Контактная работа	54		54	
Сам. работа	54	84	54	84
Итого	108	84	108	84

Программу составил(и):

 /Старостина А. А./

Рецензент(ы):

_____ /Петрова А. Г./

Рабочая программа дисциплины

Творческая практика (по рисунку и живописи)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 35.03.10
Ландшафтная архитектура (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017г. №736)

составлена на основании учебного плана:

35.03.10 Ландшафтная архитектура

утвержденного учёным советом вуза от 31.01.2019 протокол № 20.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Землеустройства и ландшафтной архитектуры

Протокол от 27.01 2019 г. № 02

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой Старостина А.А.



ПРОВЕРЕНО
27.01.2019 г.
Подпись: 

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК
№10 09.06.2023 г.



Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры **Землеустройства и ландшафтной архитектуры**

Протокол от 05.06.2023 г. № 6
Зав. кафедрой Старостина А.А.



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК
_____ 2024г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры **Землеустройства и ландшафтной архитектуры**

Протокол от _____ 2024 г. № ____
Зав. кафедрой Старостина А.А.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК
_____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры **Землеустройства и ландшафтной архитектуры**

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Старостина А.А.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК
_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры **Землеустройства и ландшафтной архитектуры**

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Старостина А.А.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель:
1.2	Подготовка студента в области получения, обработки и
1.3	использования геодезической информации как исходной
1.4	основы принятия и реализации оптимальных решений при
1.5	деятельности, связанной с ландшафтной архитектурой.
1.6	• закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение ими практических навыков и
1.7	компетенций в сфере профессиональной деятельности;
1.8	• повышение изобразительной культуры студентов
1.9	посредством совершенствования умений и навыков во
1.10	владении различными видами графики методами и
1.11	приёмами живописи, полученных при изучении данной
1.12	дисциплины;
1.13	• развитие творческой активности и инициативы
1.14	студентов, их художественных потребностей и
1.15	эстетического вкуса в условиях изобразительной
1.16	деятельности на природе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.2	Уметь:
3.3	Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Первая часть практики						
1.1	Подготовка студента к практике /Пр/	2	4		Л1.1	0	
1.2	Деталь архитектурного объекта /Пр/	2	4		Л1.1	0	
1.3	Архитектурный памятник /Ср/	2	4		Л1.1	0	
1.4	Архитектурный памятник в градостроительной ситуации /Ср/	2	6		Л1.1	0	
1.5	Композиционный интерьер /Ср/	2	6		Л1.1	0	
1.6	Этюды на состояние /Ср/	2	4		Л1.1	0	
1.7	Зарисовка предметов быта /Ср/	2	4	УК-5	Л1.1	0	
1.8	Просмотр работ /Пр/	2	4	УК-5	Л1.1	0	
	Раздел 2. Вторая часть практики						
2.1	Подготовка студента к пленэру /Пр/	2	4	УК-5	Л1.1	0	
2.2	Зарисовки деревьев, людей /Пр/	2	2	УК-5	Л1.1	0	
2.3	Зарисовки городских мотивов /Пр/	2	2	УК-5	Л1.1	0	
2.4	Зарисовки дворовых построек /Ср/	2	10	УК-5	Л1.1	0	
2.5	Композиционный экстерьер /Ср/	2	10	УК-5	Л1.1	0	
2.6	Композиционный экстерьер /Ср/	2	10	УК-5	Л1.1	0	

2.7	Сложная перспектива /Ср/	2	10	УК-5	Л1.1	0	
2.8	Панорама /Ср/	2	10	УК-5	Л1.1	0	
2.9	Этюды деревенских (городских) мотивов /Ср/	2	10	УК-5	Л1.1	0	
2.10	Просмотр работ /Пр/	2	4	УК-5	Л1.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Деталь архитектурного объекта
 Архитектурный памятник
 Этюды на состояние (наброски)
 Архитектурный памятник в градостроительной ситуации
 Композиционный интерьер
 Зарисовки деревьев, людей
 Зарисовки городских мотивов
 Композиционные этюды на состояние(наброски)
 Зарисовка предметов быта
 Зарисовки дворовых построек
 Композиционный экстерьер
 Сложная перспектива
 Панорама
 Этюды деревенских (городских) мотивов

5.2. Темы письменных работ

5.3. Фонд оценочных средств

5.4. Перечень видов оценочных средств

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Викторов, А.С.	Рисунок ландшафта	М.: Мысль, 1986

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	MicrosoftOffice 2016
6.3.1.2	Windows 7
6.3.1.3	Adobe Reader

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Якутская сельскохозяйственная академия»
Кафедра «Землеустройство и ландшафтная архитектура»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения аттестации *по творческой практике (по рисунку и живописи)*

Преддипломная практика

Направление подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль) образовательной программы Садово-парковое и ландшафтное строительство

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения заочная

Форма обучения очная

Общая трудоемкость / ЗЕТ /108

1. Введение
2. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы в соответствии с матрицей взаимосвязи дисциплин учебного плана с компетенциями
3. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания.
4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы.
5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

1. Введение

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для проведения аттестации по творческой практики обучающихся и является приложением к рабочей программе творческой практики представляет собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.), предназначенных для измерения уровня достижения студентом установленных результатов обучения.

2. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы

Этапы освоения компетенция по дисциплинам и учебным практикам формируются следующим образом: категории компетенций «знать» и «уметь» составляют I этап освоения, категория компетенции «владеть» соответствует II этапу освоения.

Таблица – Компетенции и индикаторы их достижения

Перечень компетенций	Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОП	Планируемые результаты обучения (индикаторы достижения)
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	I этап формирования	УК-5.1 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем.
		УК-5.2 Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии.
	II этап формирования	УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной задачи.

Каждый этап (знать, уметь, владеть) должен включать конкретное описание планируемого результата. Например: *Уметь использовать основные методы информационной защиты. Противопоставлять их оказываемому внешнему воздействию.*

Этап знать: Показатели усвоения знаний содержат описание действий, отражающих работу с информацией, выполнение различных мыслительных операций: воспроизведение, понимание, анализ, сравнение, оценку и др. Для формулировки показателей рекомендуется использовать глаголы: *знать, определять, описывать, воспроизводить, перечислять, называть, представлять, формулировать, излагать и т.п.*

Этап уметь: Показатели для проверки освоения умений содержат требования к выполнению отдельных действий и/или операций. Для формулировки показателей рекомендуется использовать глаголы: *рассчитать, построить, показать, решить, подготовить, выбрать и т.п.*

Этап владеть: Наименования данных результатов обучения включают характеристику навыков, приобретенных в процессе решения профессиональных задач. Для формулировки показателей можно использовать глаголы: *применять, вычислять, классифицировать, строить, демонстрировать, иллюстрировать, интерпретировать, модифицировать, оперировать, организовывать и т.п.*

3. Показатели и критерии оценивания компетенций на этапе изучения дисциплины, описание шкал оценивания

Таблица – Основные показатели оценки результатов освоения

Перечень и описание компетенций		
Показатели оценивания	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия		
Уровень 1 (пороговый)	дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач;	Удовлетворительно (зачтено)
Знать:	необходимую для саморазвития и взаимодействия информацию	
Уметь:	недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей	
Владеть:	методами анализа и учета разнообразия культур	
Уровень 2 (продвинутый)	позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам;	76 – 90 Хорошо (зачтено)
Знать:	необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию	
Уметь:	недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач	
Владеть:	методами анализа и учета разнообразия культур в процессе взаимодействия	
Уровень 3 (высокий)	предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении;	91 – 100 Отлично (зачтено)
Знать:	необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о особенностях и традициях различных культур	
Уметь:	недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	

Владеть:	методами анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	
----------	--	--

Показатели сформированности компетенции - это планируемые результаты обучения:

«знать» – воспроизводить и объяснять учебный материал с требуемой степенью научной точности и полноты;

«уметь» – решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов решения;

«владеть» – решать усложненные задачи на основе приобретенных знаний, умений и навыков, с их применением в нетипичных ситуациях, формируется в процессе получения опыта деятельности.

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и(или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

В данном разделе типовые вопросы (задания, тестовые вопросы) распределить по компетенциям дисциплины. Такой вариант составления материалов ФОС необходим также для экспертов при проведении процедуры оценивания знаний, умений, навыков студентов по компетенциям.

Задания:

Оцениваемой компетенции: УК-5

Вариант 1

1. Дайте характеристику разных видов карандашей (карандаши графитные, цветные, угольные, акварельные, восковые, масляная пастель и др.).
2. Назовите особенности рисования с натуры, тематического рисования, декоративного рисования.
3. Что такое натюрморт?
4. Выполните натюрморт из разных плодов (в карандаше).
5. Выполните рисунок хвойного дерева.
6. Выполните отмывку крон различных деревьев (не менее 3-х) акварельными красками.

Вариант 2

1. Назовите особенности рисования кистью (круглые кисти, китайские), пером и ручкой.
2. Каковы особенности устройства глаза человека? Как происходит восприятие предметов глазом? Что такое линия горизонта; картинная плоскость; точка зрения; точка схода?
3. Чем тушевка отличается от штриховки?
4. Выполните натюрморт из столовых предметов (в карандаше).
5. Выполните рисунок хвойного дерева.
6. Выполните отмывку крон различных деревьев (не менее 3-х) акварельными красками.

Вариант 3

1. Назовите и дайте характеристику объектов животного мира, наиболее часто

используемых для условно стилизованного изображения.

2. Дайте характеристику основных видов композиции (линейная, фронтальная, объемно-пространственная, многоэлементная).

3. Какие произведения искусства относятся к живописи? Назовите виды живописи.

4. Выполните рисунок объемных геометрических тел: куб, конус (в карандаше).

5. Выполните рисунок лиственного дерева.

6. Выполните отмывку крон различных деревьев (не менее 3-х) акварельными красками.

Вариант 4

1. Дайте характеристику различных видов бумаги, используемой для рисования.

2. Назовите особенности использования изобразительных (выразительных) средств (точка, линия, форма, размер, масштаб, пропорция, модуль, светотень, фактура, текстура) в рисунке.

3. Назовите и охарактеризуйте материалы, используемые для закрашивания.

4. Выполните рисунок объемных геометрических тел: шар, конус (в карандаше).

5. Выполните рисунок хвойного дерева.

6. Выполните отмывку крон различных деревьев (не менее 3-х) акварельными красками.

Вариант 5

1. Что такое цветовой круг? Назовите первичные (простые), вторичные (промежуточные) и третичные цвета.

2. Дайте характеристику основных форм, используемых в декоративной композиции (геометрические, реалистические, органические, абстрактные).

3. История использования акварели.

4. Выполните рисунок объемных геометрических тел: шар, конус (в карандаше).

5. Выполните рисунок хвойного дерева.

6. Выполните отмывку крон различных деревьев (не менее 3-х) акварельными красками.

Критерии оценивания:

Правильное решение задачи, подробная аргументация своего решения, хорошее знание теоретических аспектов решения казуса, ответы на дополнительные вопросы по теме занятия - оцениваются в пять баллов. Правильное решение задачи, достаточная аргументация своего решения, хорошее знание теоретических аспектов решения казуса, частичные ответы на дополнительные вопросы по теме занятия - оцениваются в четыре балла. Частично правильное решение задачи, недостаточная аргументация своего решения, определенное знание теоретических аспектов решения казуса, частичные ответы на дополнительные вопросы по теме занятия - оцениваются в три балла. Неправильное решение задачи, отсутствие необходимых знаний теоретических аспектов решения казуса - оцениваются в два балла.

Перечень вопросов для аттестации

Оцениваемая компетенция: УК-5

1. Основные понятия семантики
2. Стили в ландшафтной архитектуре.
3. Эстетические характеристики пейзажа
4. Видовые точки в пейзаже
5. Видовые точки при проектировании интерьера.
6. Психологическое воздействие цвета.

7. Цветовой тон. Насыщенность. Восприятие цвета. Контраст его виды и характеристика
8. Гармония. Ее виды и характеристика
9. Растения их характеристики
10. Цветовые характеристики аранжировки.
11. Общие сведения о композиции.
12. Плоскостные композиции и их характеристики.
13. Объемно-пространственные композиции и их характеристики.
14. Цветочные композиции и их свойства.
15. Виды растительных композиций.
16. Стили цветочных композиций
17. Композиции из природных элементов
18. Материалы, используемые для аранжировки.

Критерии оценивания:

Оценки "отлично" заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценки "хорошо" заслуживает студент обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки "удовлетворительно" заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

5.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1.1. Процедура оценивания – порядок действий при подготовке и проведении аттестационных испытаний и формировании оценки.

**Справочная таблица процедур оценивания
(с необходимым комплектом материалов и критериями оценивания)**

№п/п	Процедуры оценивания	Краткая характеристика	Необходимо наличие материалов в оценочном фонде	Критерии оценивания (примеры описания ¹)	Возможность формирования компетенции на каждом этапе		
					Знания	Навыки	Умения
1.	Государственный экзамен (ГЭ)	Целью проведения государственного экзамена является проверка : <ul style="list-style-type: none"> • знаний, • умений, • навыков • личностных компетенций, приобретенных выпускником при изучении учебных циклов ОПОП, в соответствии с требованиями ФГОС ВО, требованиями к результатам освоения ОПОП вуза, по соответствующему направлению и 	1) Программа государственного экзамена. 2) Экзаменационные билеты и совокупность заданий, предназначенных для предъявления выпускнику на экзамене	Оценка <i>«отлично»</i> ставится в случае, если студент при ответе на все вопросы проявил глубокие, всесторонние и систематические знания теоретического материала; творческие способности в понимании и изложении учебно-программного материала; усвоил взаимосвязь основных понятий и дисциплин, их значение для приобретаемой профессии; полно, грамотно и последовательно изложил ответы на все основные и дополнительные вопросы и задания. 2. Оценка <i>«хорошо»</i> ставится в том случае, если студент показал полное, но недостаточно глубокое знание учебно-программного материала, допустил какие-либо неточности в ответах, но правильно ответил на все основные и дополнительные вопросы и задания, доказал, что способен к самостоятельному пополнению знаний в ходе профессиональной деятельности. 3. Оценка <i>«удовлетворительно»</i> ставится в том случае, если студент показал поверхностные знания учебно-программного материала, допустил погрешности в ответах, однако в целом вполне ориентируется в профилирующих для данной специальности дисциплинах. 4. Оценка <i>«неудовлетворительно»</i> ставится в том случае, если студент не усвоил значительную часть учебно-программного материала, дал неправильные, неполные ответы на вопросы и задания, не ответил на дополнительные вопросы или отказался от ответов на вопросы и задания.	+	+	+

¹ Обратите внимание, что в графе «Критерии оценивания» даны примеры критериев для оценивания типовых контрольных заданий, преподаватель имеет право скорректировать предложенные с учетом специфики дисциплины или дать свои собственные.

		профилю подготовки					
2.	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР)	ВКР представляет собой либо самостоятельное логически завершенное исследование, связанное с решением научной или научно-практической задачи, либо технический проект, посвященный решению проектно-конструкторской или технологической задачи в заданной области профессиональной деятельности соответствующего направления подготовки.	1) Примеры тем ВКР. 2) Образцы ВКР.	<p>Оценка выпускной квалификационной работы производится по четырем группам критериев:</p> <p>1) качество квалификационной работы оценивается членами ГЭК по составляющим:</p> <ul style="list-style-type: none"> · <i>обоснованность актуальности проблемы</i> исследования и темы работы – предполагает оценку степени убедительности оснований, побудивших студента выбрать данную проблему для изучения на определенном объекте исследования; · <i>уровень теоретической проработки</i> проблемы предполагает оценку широты и качества изученных литературных источников, логики изложения материала, глубины обобщений и выводов в первой главе, а также теоретического обоснования возможных решений проблемы; · <i>методическая грамотность проведенных исследований</i> во второй главе работы предполагает оценку обоснованности применения методик исследования, информационной адекватности и правильности использования конкретных методов и методик анализа; · <i>достаточность и качество обоснования</i> предлагаемых управленческих (экономико-правовых, организационных и др.) решений предполагает оценку адекватности выбранных методов обоснования решений, правильность их применения; · <i>практическая значимость выполненной работы</i> предполагает оценку возможности практического применения результатов исследования в деятельности конкретной организации или в сфере возможной профессиональной занятости выпускников специальности в соответствии с требованиями ГОС; · <i>качество оформления квалификационной работы</i> предполагает оценку на соответствие стандартам, а также аккуратность и выразительность оформления материала, грамотность и правильность подготовки сопроводительных документов. <p>2) Качество выступления на защите квалификационной работы оценивается членами ГЭК по следующим составляющим:</p> <ul style="list-style-type: none"> · <i>качество доклада</i> предполагает оценку соответствия доклада содержанию работы, способности выпускника выделить научную и практическую ценность выполненных исследований, умения пользоваться иллюстративным материалом; · <i>качество ответов на вопросы</i> предполагает оценку правильности, четкости, полноты и обоснованности ответов выпускника, умения лаконично и точно сформулировать свои мысли, используя при этом необходимую научную терминологию; · <i>качество иллюстраций</i> к докладу предполагает оценку соответствию подбора иллюстративных материалов содержанию доклада, грамотность их оформления и упоминания в докладе, выразительность использованных средств графического и художественного воплощения; · <i>поведение при защите квалификационной работы</i> предполагает оценку 	+	+	+

			<p>коммуникативных характеристик докладчика (манера говорить, отстаивать свою точку зрения, привлекать внимание к важным моментам в докладе или ответах на вопросы и т.д.).</p> <p>По всем составляющим членами ГЭК выставляются оценки в индивидуальных Оценочных листах по 4 - балльной шкале:</p> <ul style="list-style-type: none"> · «отлично» - если состояние по конкретному параметру <i>полностью соответствует</i> предъявляемым требованиям; · «хорошо» - если состояние по конкретному параметру <i>в основном соответствует</i> предъявляемым требованиям; · «удовлетворительно» - если состояние по конкретному параметру <i>частично соответствует</i> состоянию по конкретному параметру; · «неудовлетворительно» - если состояние по конкретному параметру <i>не соответствует</i> предъявляемым требованиям. <p>Итоговая оценка выпускной квалификационной работы определяется усреднением оценок по группам критериев 1 – 2.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

